

КАМЕН ЧАНЕВ

В СНИМКИ И ДОКУМЕНТИ



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA

KAMEN CHANEV

IN PHOTOS AND DOCUMENTS



ФОНДАЦИЯ
КАМЕН ЧАНЕВ



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“ и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора, със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Сливен, Вана Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров, Галия Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора, Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методи“ – Сливен.

The Exhibition is organized by the "Kamen Chaney" Foundation and is presented at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchew, Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva, Regional Library "Zachary Knyazheski" - Stara Zagora, Regional Library "Sava Dobroplodni" - Sliven.



КАМЕН ЧАНЕВ

В СНИМКИ И ДОКУМЕНТИ

KAMEN CHANEV

IN PHOTOS AND DOCUMENTS



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА



Камен Чанев

/27.08.1964 – 26.11.2020/, оперен певец, тенор
Роден е в Сливен. Завършил с френски език гимназията „Захари Стоянов“ в родния си град. Пее в детския хор „Дружна песен“, чийто ръководител е Методи Григоров, а по-късно и в смесения хор „Добри Чинтулов“. Първите уроци по пеене взема при проф. Сима Иванова, като продължава да работи с нея и след като е приет в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“. След първи курс се прехвърля при Констанца Вачкова. Следва специализация в Рим, в Академията на Борис Христов, където работи с Александрина Милчева. Лауреат е на конкурса „Юси Бьорлинг“ в Швеция.
През 1992 г., в продължение на пет сезона, е солист на Софийската опера. От 1997 г. е за две години в Прага, след което гастролува с успех на най-престижните световни сцени: Арена ди Верона, оперните театри във Виена, Рим, Венеция, Берлин, Мюнхен.... В България, освен в София, гостува във всички оперни театри, но специално място заемат Пловдив и Стара Загора, където дни след дебюта си в Отело, на 6 ноември 2020 г., е покосен от Covid. Остава завинаги там, погребан в двора на Катедралния храм „Св. Димитър“.
С колко малко изречения може да се опише животът на артиста. И колко много може още да се говори за него – за външения, съмненията, за часовете прекарани в разучаване на новата роля, в усъвършенстване на техниката, в търсене на точните акценти. Камен е един от певците, чието развитие съм следила отдавна. Още от граф Алмавива в „Севилският бръснар“ и Херцога в „Риголето“ в Софийската опера. Приказен, кристален, слънчев и затрогващ, глас, винаги съпроводен от възторжен прием от публиката и огромни аплодисменти. После дойде Рудолф в „Бохеми“ с искрената любовна изповед, разказването, болката и безплатна надежда. Колко искрен и чист беше като Касио в „Отело“! Ето, че стигам и до героичните образи, в които Камен майсторски разкриваше драматичните акценти, без да губи онази първа лекота, ефирност и свежест. Емблематична в неговото превъплъщение е ролята на Калаф „Турандот“, Радамес в „Аида“ беше героят пълководец, но и нежно влюбеният мъж. Същото беше и с Манрико в „Трубадур“ с ярко разграничаване на разкъсваната от дълг и отговорност палитра на емоциите. Спомням си и Дон Хозе в „Кармен“ с толкова развитата в образа обесия към красивата циганка. Дон Карлос с по детски чистата емоция и експресия, Каварадоси в „Тоска“, който подхождаше толкова на чувствителността му, на естествената красота на тембъра му. Ще добавя и Туриду в „Селска чест“, Канио в „Палячи“, с които веднага приковаваше вниманието на зрителя.
Не го видях като Отело, роля, която мечтаеше да направи. Каза, че е готов за нея. Останахме с уговорката, да разговаряме след премиерата. Разговор, който не се състоя... Камен се съхранява чрез конкурса за тенори, създаден от Таня Иванова, с първото издание в Пловдив, а второто в Стара Загора.

„Операта е изкуство, което трудно може да се опише... Ти се свързваш чрез гласа си с Господ. Защото единственият божествен инструмент това е гласът. Неслучайно в нашата източно православна традиция са забранени инструментите в църквата, защото единственият инструмент, Божият инструмент, е гласът. „Човешкият глас“, казваше Камен Чанев.

Светлана Димитрова

Kamen Chaney

/27 August 1964 – 26 November 2020/, opera singer, tenor

He was born in Sliven. He finished in French the Secondary School “Zahari Stoyanov” in his native city. He sang in the children’s choir “All Friends’ Song, whose director was Metodi Grigorov, and later in the mixed choir “Dobri Chintulov”. He took his first lessons in singing from Prof. Sima Ivanova and continued working with her after he was admitted to the National Music Academy “Prof. Pancho Vladigerov”. After his first year, he started work with

Konstanta Vachkova. There followed a specialization in Rome, in the Academy of Boris Hristov, where he worked with Aleksandrina Milcheva. He is laureate of the Competition “Jussi Bjorling” in Sweden.

In 1992, in the course of five seasons he was soloist of the Sofia Opera. Since 1997 he was for two years in Prague, after that he toured successfully to the most prestigious world stages: Arena di Verona, the opera theaters in Vienna, Rome, Venice, Berlin, Munich.... In Bulgaria, beside Sofia, he guest-performed in all opera theaters, but a special place occupy Plovdiv and Stara Zagora, where days before his debut in “Otello” on 6 November 2020 he got ill of Covid. He stayed forever there, buried in the Cathedral Temple “Saint Dimitar”.

With very few sentences one can describe the life of the artist. And how much more one can talk about him – about the excitement, the doubts, about the hours spent in studying a new role, in the making the role perfect, in the search of the right accents. Kamen is one of the singers whose development I have followed for a long time. From Count Almaviva in the “Barber of Seville” and the Herzog in “Rigoletto” in the Sofia Opera. Magic, crystal, sunny and touching voice, always accompanied by an exciting reception by the audience and huge applauses. Then came Rodolfo in “La boheme” with the honest love confession, the regret, the pain and the vague hope. How honest and pure was he as Casio in “Otello”! Thus, I reach the heroic characters as well in which Kamen in a mastery way revealed the dramatic accents without losing that first lightness, transience and freshness. Emblematic in his embodiment is the role of Calaf in “Turandot”. Radames in “Aida” was the heroic military leader, but also the tender man in love. The same holds truth about Manrico in “Il trovatore” with the bright distinguishing of the torn by duty and responsibility palette of emotions. I remember also Don Jose in “Carmen” with the so much developed in the character obsession with the beautiful Gypsy. Don Carlos with the child-like pure emotion and expression, Cavaradossi in “Tosca”, which suited so much his sensitivity, the natural beauty of his tembre. I will add also Turidu in “Cavalleria rusticana”, Canio in “Pagliacci”, with which he immediately attracted the attention of the spectator.

I did not see him as Otello, a role he dreamed of making. He said he was ready for it. We remained with the promise to talk after the premiere. A conversation that did not happen...

Kamen is preserved through the Competition for Tenors, created by Tanya Ivanova, its first edition in Plovdiv, and the second one in Stara Zagora...

“Opera is an art which is difficult to describe... You get connected through your voice with God. Because the only divine instrument is the voice. It is not by chance that in our East-Orthodox tradition instruments are forbidden in the church because the only instrument, the God’s instrument, is the voice. “The human voice”, used to say Kamen Chaney.

Svetlana Dimitrova

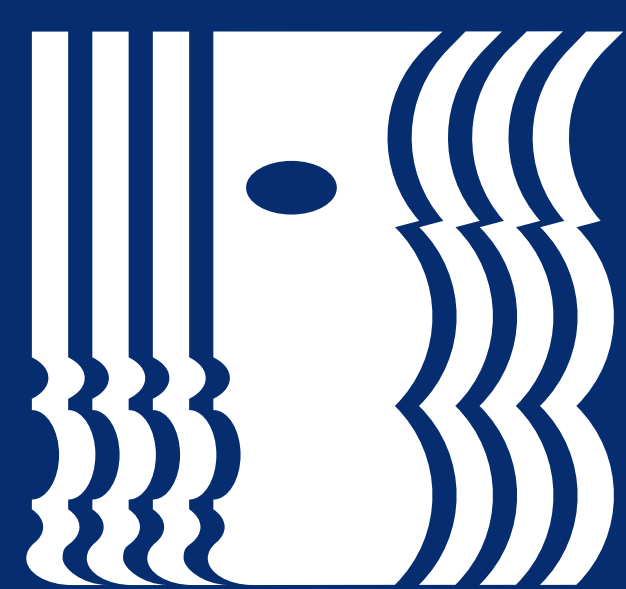


Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“ и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора, със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Сливен, Вана Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров, Гали Георгиева, Регионална библиотека „Захари Князевски“ – Стара Загора, Регионална библиотека „Св. Добролюбов“ – Сливен

The Exhibition is organized by the “Kamen Chaney” Foundation and is presented at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchiev, Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva, Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobropodni” - Sliven.



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



КАМЕН
ЧАНЕВ
В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ

KAMEN
CHANEV
IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ДЕТСТВО, СЛИВЕН, УЧИТЕЛИ
CHILDHOOD, SLIVEN, TEACHERS



Акаг. Методий Григоров
/1936–2020/ – диригент на детски хор „Дружна песен“
при Детския комплекс в Сливен /1969–2010/ и средношколски
смесен хор при Гимназията с преподаване на западни езици
„Захарий Стоянов“ /1972–2002/. Личен архив

Acad. Metodiy Grigorov
/1936–2020/- conductor of the children’s choir “Friendly Song” at
the Children’s Complex in Sliven /1969–2010/ and the high school
mixed choir at the “Zahari Stoyanov” High School for Teaching
Western Languages /1972–2002/. Personal archive



Снимка на Камен Чанев от групов задграничен паспорт за
турне на Детски хор „Дружна песен“ – Сливен в Унгария през
1975 г. Държавен архив – Сливен: фонд 1230, оп. 1, а.е. 8

Photo of Kamen Chanev from a group passport for a tour of the
Children’s Choir “Friendly Song” – Sliven in Hungary in 1975.
State Archives - Sliven



Откриване на учебната 1982–1983 г. в Гимназията с
преподаване на западни езици „Захарий Стоянов“ заедно с
Антоний Ананов и Борислав Михов.
Личен архив

Opening of the 1982–1983 academic school year
at the “Zahari Stoyanov” High School for Teaching Western
Languages together with Antony Andonov, Borislav Mihov.
Personal archive



Обложка на грамофонна плоча
на Детски хор „Дружна песен“ – Сливен. 1975.
Регионална библиотека „Сава Доброплодни“ – Сливен

Cover of a gramophone record by the Children’s Choir
“Druzha pesen” – Sliven. 1975.
Regional Library “Sava Dobroplodni” – Sliven

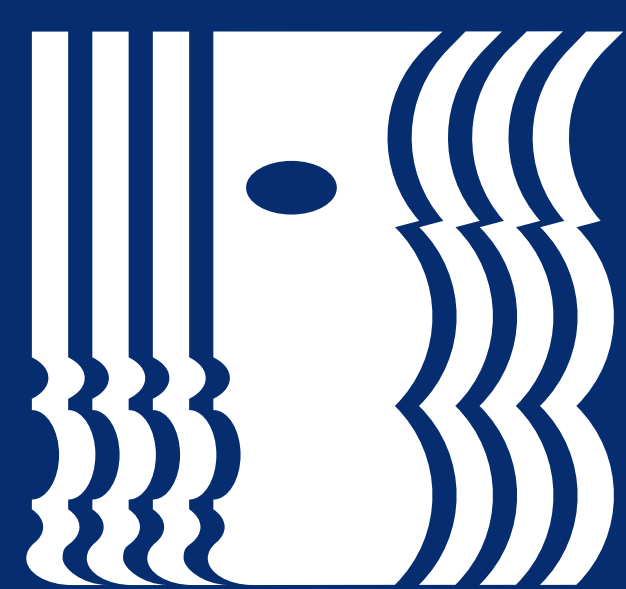


Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Сливен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гала Георгиева, Регионална библиотека „Захарий Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Сава Доброплодни“ – Сливен

The Exhibition is organized by the “Kamen Chanev” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchiev,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobroplodni” - Sliven.



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



КАМЕН
ЧАНЕВ
В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ
KAMEN
CHANEV
IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ДЕТСТВО, СЛИВЕН, УЧИТЕЛИ
CHILDHOOD, SLIVEN, TEACHERS



Кметът на Сливен Стефан Радев
приветства почетения гражданин
на Сливен Камен Чанев.
Личен архив

The Mayor of Sliven Stefan Radev
welcomes the Honored Citizen
of Sliven Kamen Chanev.
Personal archive



Александрина Милчева – музикален педагог на Камен Чанев.
Личен архив

Alexandrina Milcheva – music teacher of Kamen Chanev.
Personal archive



Диплом за почетен гражданин на Сливен. Личен архив.
Diploma for Honorary Citizen of Sliven. Personal archive.



Камен Чанев В ролята на Радамес по време на спектакъл
на операта „Аида“ в крепостта Тууда – Сливен през 2019 г.
Снимка: Асен Димитров

Kamen Chanev in the role of Radames during a performance
of the opera “Aida” at the Tuida Fortress – Sliven in 2019.
Photo by Asen Dimitrov.



Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Сливен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Галия Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методи“ – Сливен

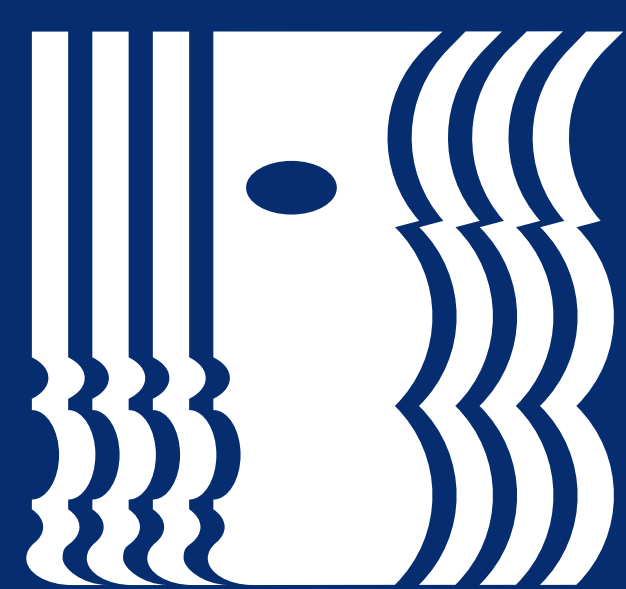
The Exhibition is organized by the “Kamen Chanev” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchev,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galia Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobropodni” - Sliven.



Белмонте в “Отвлечане от сарая” с Диман Панчев /Осмин/
Учебен оперен театър – Сливен през 1984-1985 г.
Личен архив

Belmonte in „The Abduction from the Seraglio”
with Diman Panchev /Osmin/ – Educational Opera Theater –
Sliven in 1984-1985. Personal archive



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

KAMEN
CHANEV
В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ
KAMEN
CHANEV
IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ПРОФЕСИЯ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ
PROFESSION OPERA SINGER

СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР
1816, ТЕАТЪР „АРЖЕНТИНА“ 1996, СОФИЙСКА ОПЕРА

ДИРИГЕНТ-ПОСТАНОВЧИК
ЕМИЛ ТАБАКОВ

РЕЖИСЬОР-ПОСТАНОВЧИК
ПЛАМЕН КАРТАЛОВ

СЦЕНОГРАФ-ПОСТАНОВЧИК
ЙОАННА МАНОЛЕДАКИ



ДЕЙСТВАЩИ ЛИЦА И ИЗПЪЛНИТЕЛИ

Граф Алмавива
Доктор Бартоло

КАМЕН ЧАНЕВ
ПЕТЪР БАКЪРДЖИЕВ
СТОИЛ ГЕОРГИЕВ
ИРЕНА ПЕТКОВА
ПЕТА ПЕТРОВА
НИКОЛАЙ ДОБРЕВ
РУСИ НИКОВ
СВЕТОЗАР РАНГЕЛОВ
ЮЛИАН
КОНСТАНТИНОВ
ЕМИЛ УТРИНОВ

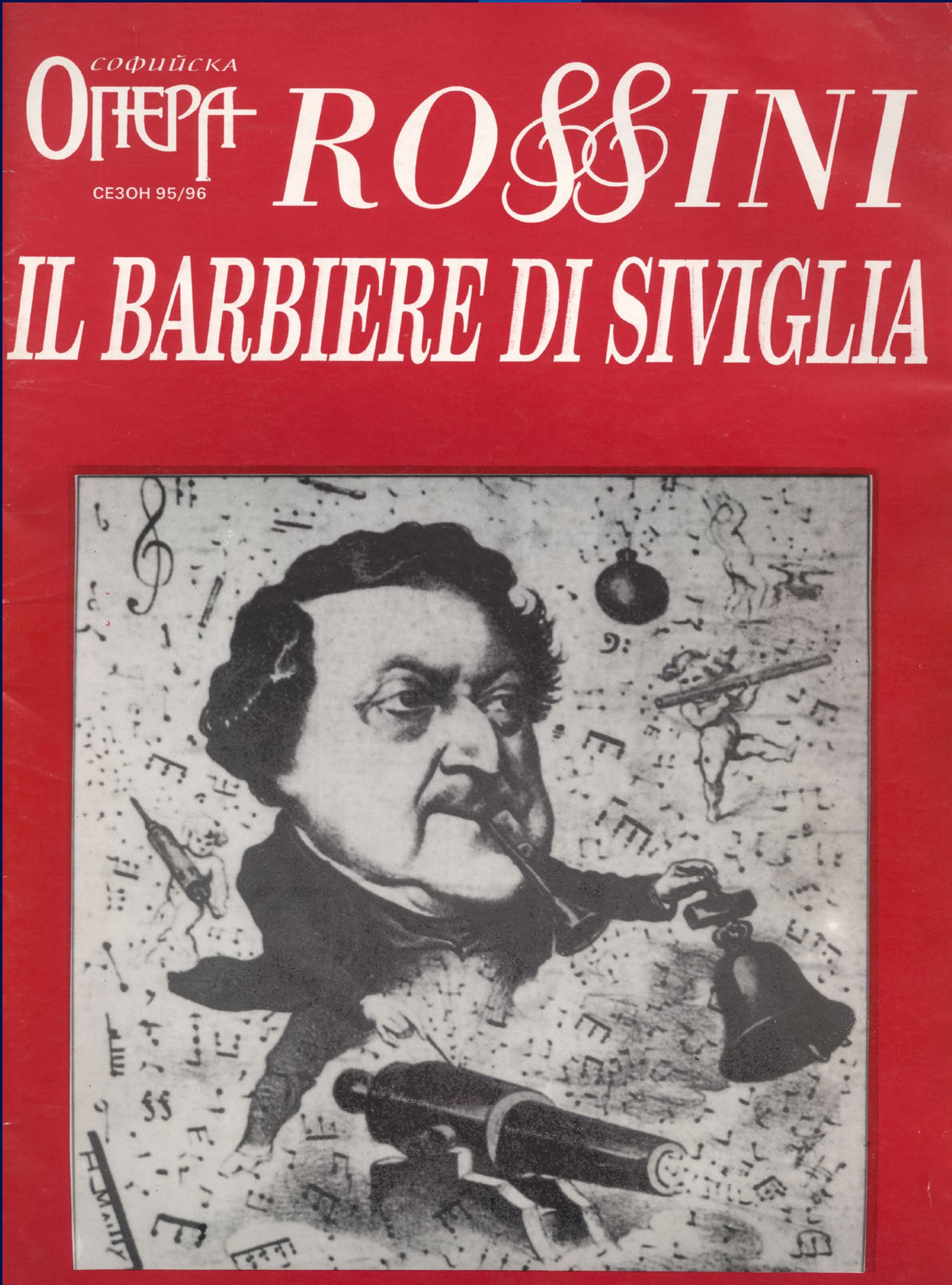
Розина
негова възпитателка
Фигаро
бръснар
Дон Базилито
учител по музика
на Розина
Фиорело
слуга на Алмавива
Берта
икономка на Бартоло
Офицер
Амброзио
прислужник на Бартоло

Людмила Хаджиева
ХРИСТИНА ХАДЖИЕВА
БОРИС БОГДАНОВ
СТЕФАН ВАСИЛЕВ

Съдия, нотариус, музиканти, войници
Действието се развива в Севия през 18 век

Отговорен постановчик-режисьор
ПЪЛЧЕЗАР ГЕОРГИЕВ
Помощник-режисьор
ДИАНА НИКОЛОВА
Сценографи
ВЕСЕЛИНА ДИМИТРОВА
ДРАГА МАНУГАНСКА
НЕДКА РАДКАНОВА

Асистент на сценографа – Гергана
МАРИЯ КАНТАРГИ
СТЕРГИОС ПРОИС
МЕНИ ТРИНАДАФИЛИДУ
ЛАМНИ ЦАКОТА
МЕРИ СИОЗ



КАМЕН ЧАНЕВ
ПЕТЪР БАКЪРДЖИЕВ
СТОИЛ ГЕОРГИЕВ
СВЕТОЗАР РАНГЕЛОВ
ЮЛИАН КОНСТАНТИНОВ
ЕМИЛ УТРИНОВ



Програма от постановката „Севилският бръснар“
на Софийска опера и балет. 1996. Личен архив

Program from the production of “The Barber of Seville”
by Sofia Opera and Ballet. 1996. Personal archive

Диплома за висше образование
от Държавна музикална академия.
Личен архив

Higher education diploma
from the State Academy of Music.
Personal archive

K
ФОНДАЦИЯ
КАМЕН ЧАНЕВ

ДЪРЖАВНА ОПЕРА СТАРА ЗАГОРА
1925
100
ГОДИНИ
2025

Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
св съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гали Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – Свилен

The Exhibition is organized by the “Kamen Chaney” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchew,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” – Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobroplodni” – Sliven.

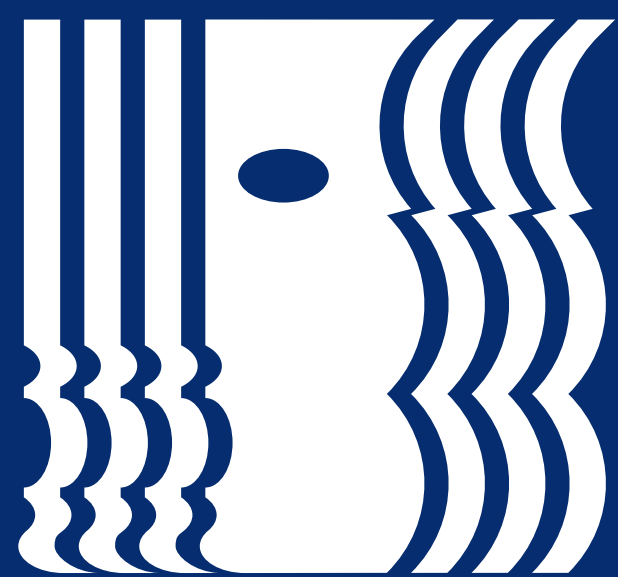
НАРОДНА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ДИПЛОМА
ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Серия А 88 № 002441

Камен Чанев Чанев

роден... на 27.08.1964 в гр. (с) Свилен
област...
е постъпил... през 1987 и завършил...
през 1987 г. пълния курс на...
по специалността...
... със среден успех от изпитите
през курса на следването...
и успех от Държавния изпит...
О решение на Държавната изпитна
комисия от 10.11.1987 г. му (и) се при-
знава квалификацията...
РЕКТОР...
Гр. Свилен 1987
Регистрационен №...





ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

КАМЕН
ЧАНЕВ

В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ

KAMEN
CHANEV

IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ПО СВЕТОВНИТЕ ОПЕРНИ СЦЕНИ
ON THE WORLD'S OPERA STAGES



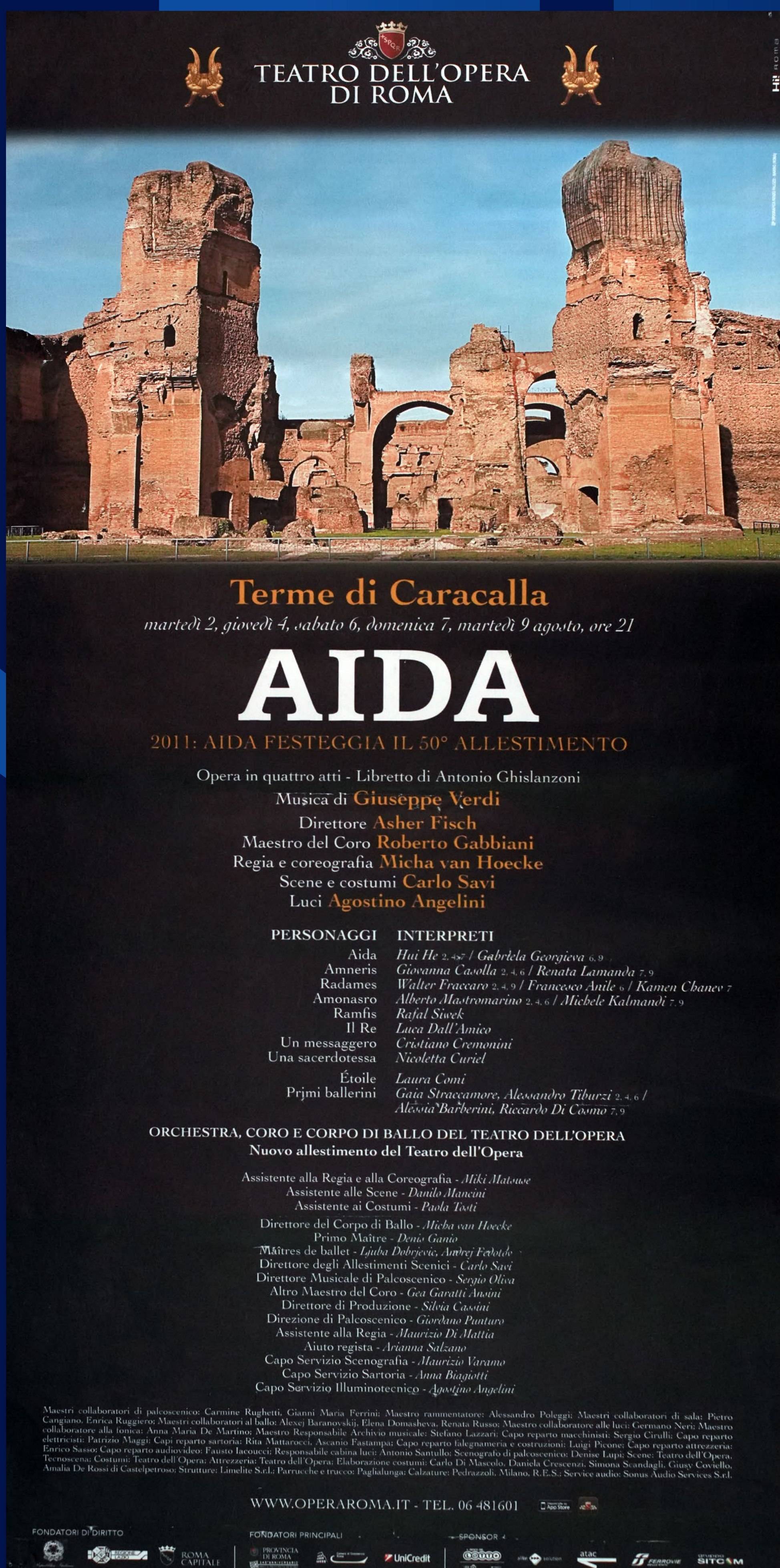
Рагамес В „Ауга“ с Хуей Хе /Auga/ В Рим през 2011 г.
Личен архив

Radames in “Aida” with Hui He /Aida/ in Rome in 2011.
Personal archive



Афиш от Прага с участието В „Риголетто“ през 1997 г.
Личен архив

Poster from Prague featuring in “Rigoletto” in 1997.
Personal archive



Афиш за „Ауга“ на Операта в Рим през 2011 г.
Личен архив

Poster for “Aida” at the Rome Opera House in 2011.
Personal archive



Южна Корея Рагамес В „Ауга“ В Южна Корея през 2006 г.
Личен архив

Radames in “Aida” in South Korea in 2006.
Personal archive

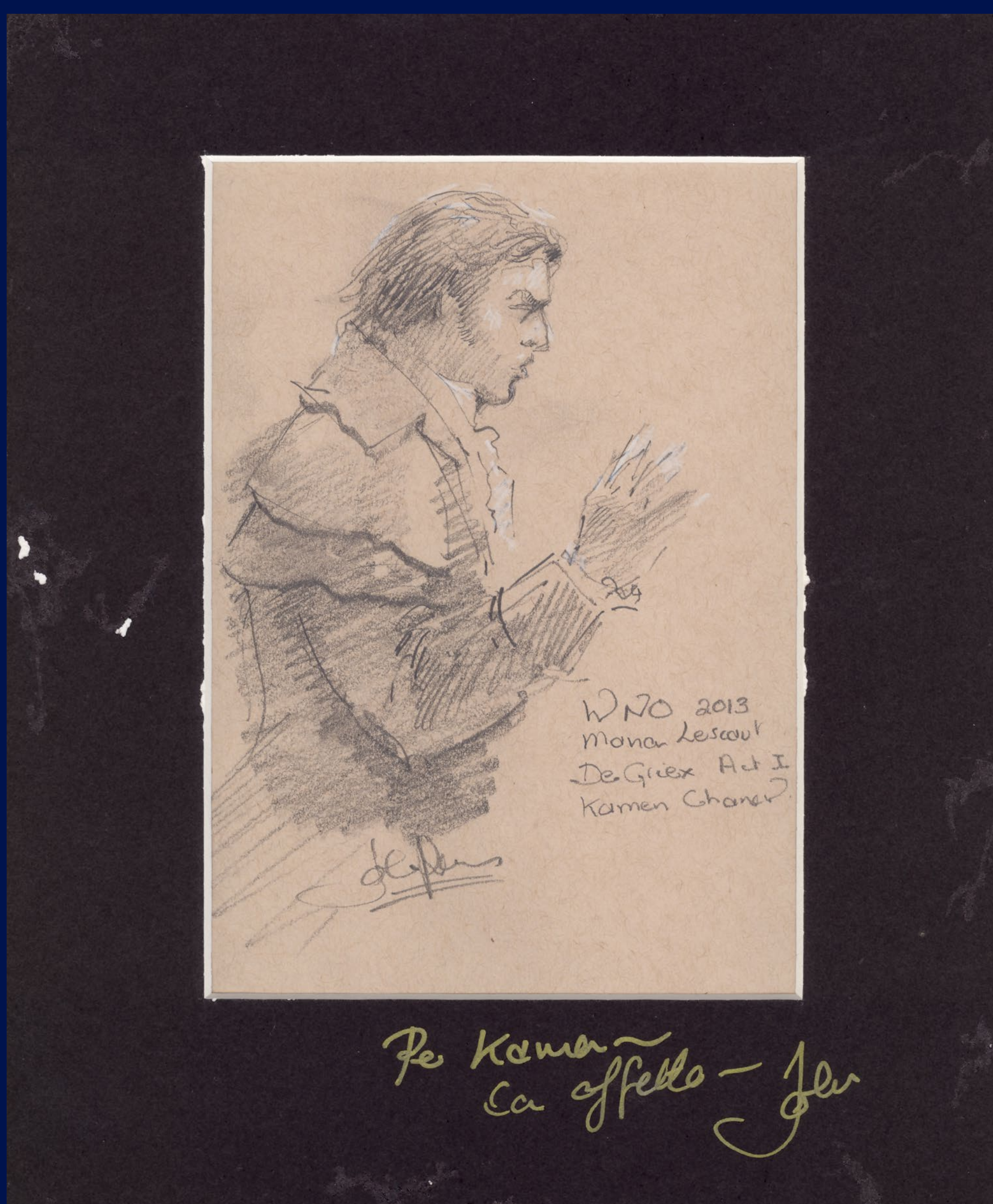


Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гая Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методи“ – Свилен

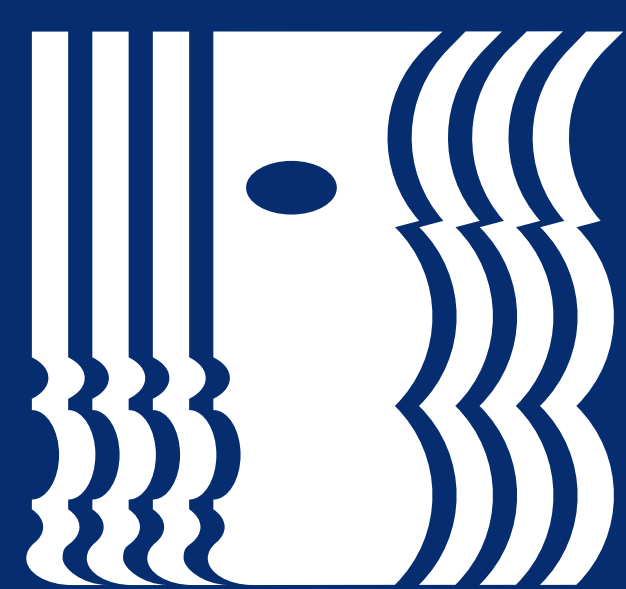
The Exhibition is organized by the “Kamen Chaney” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchov,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobroplodni” - Sliven.



Скица на Камен Чанев от режисьора Джон Паско от „Манон
Леско“ от Дж. Пуччини във Вашингтон през 2013 г. Личен архив

Sketch of Kamen Chaney by director John Pascoe from “Manon Les-
caut” by G. Puccini in Washington in 2013. Personal archive



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

КАМЕН
ЧАНЕВ

В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ

KAMEN
CHANEV

IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ПО СВЕТОВНИТЕ ОПЕРНИ СЦЕНИ
ON THE WORLD'S OPERA STAGES



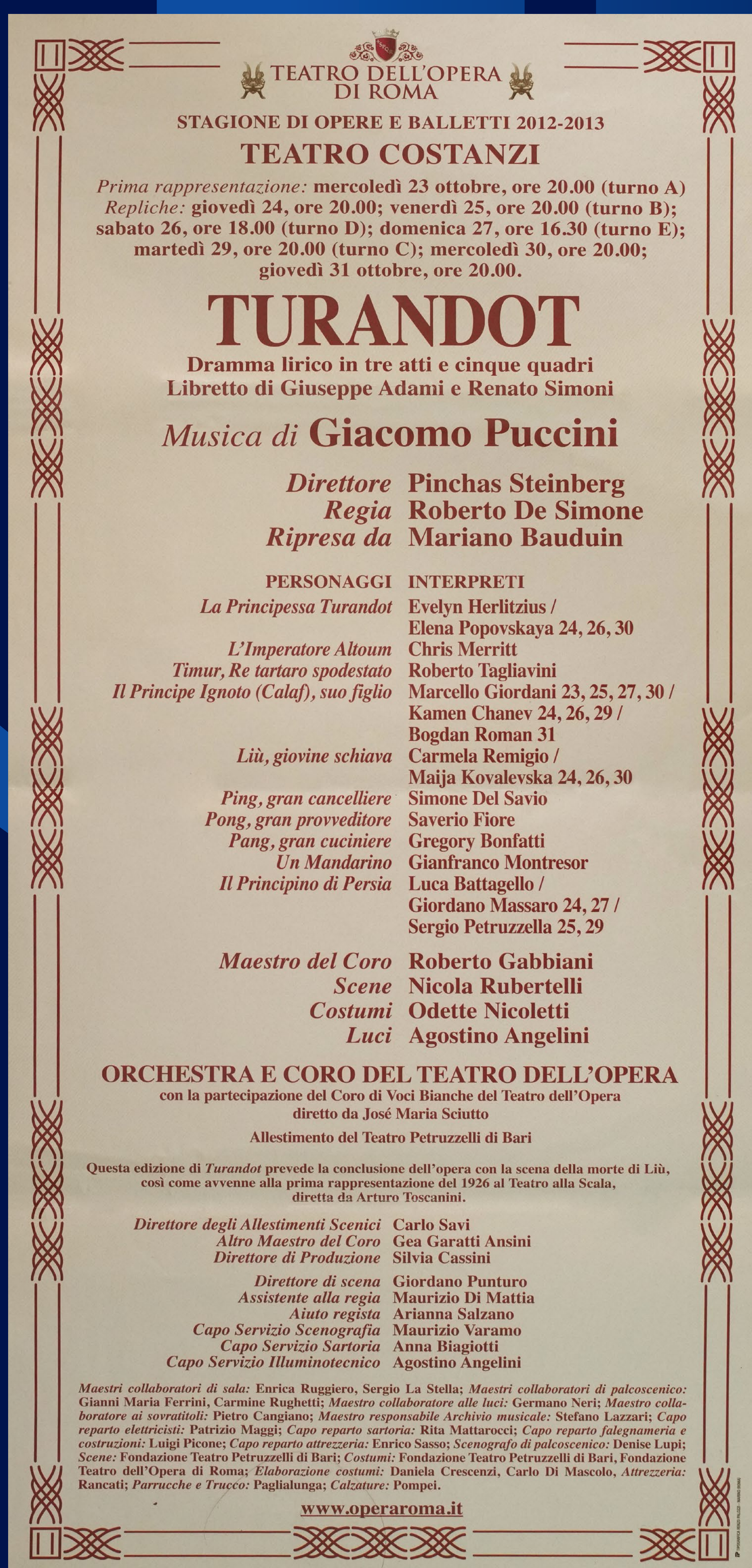
Калаф в „Турандот“ в Рим през 2012 г.
Личен архив

Calaf in „Turandot“ in Rome in 2012.
Personal archive



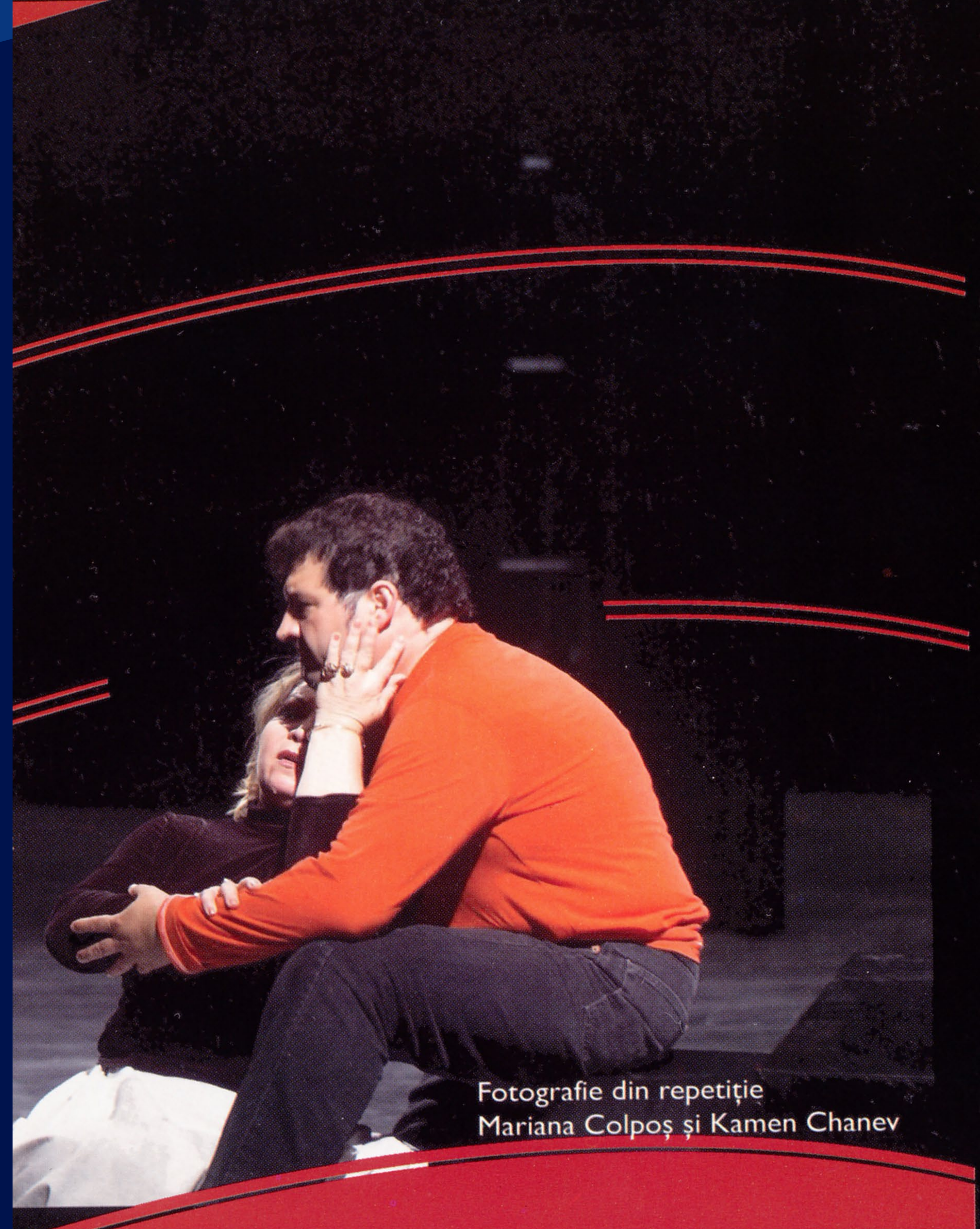
Програма от участие в ролята на Андре Шение в Южна Корея през 2015 г. Личен архив

Program of participation in the role of André Chénier in South Korea in 2015. Personal archive



Афиш за „Турандот“ на Операта в Рим през 2012 г.
Личен архив

Poster for „Turandot“ by G. Puccini at the Rome Opera House in 2012. Personal archive



Fotografie din repetiție
Mariana Colpoș și Kamen Chaney

Програма от дебюта в ролята на Де Грийо от операта
„Манон Леско“ от Дж. Пуччини в Букурещката национална
опера през 2013 г. Личен архив

Program from the debut in the role of De Grijou from the opera
“Manon Lescaut” by G. Puccini at the Bucharest National Opera in
2013. Personal archive

K



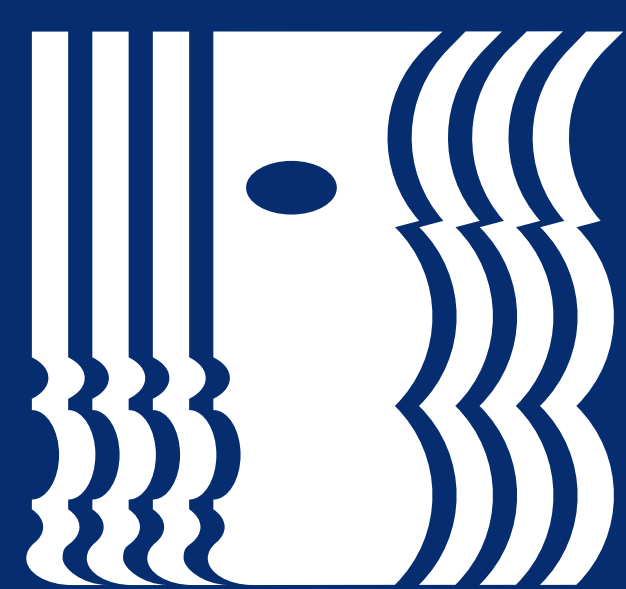
ФОНДАЦИЯ
КАМЕН ЧАНЕВ

Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Сливен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гали Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – Сливен

The Exhibition is organized by the “Kamen Chaney” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchev,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” – Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobroplodni” – Sliven.



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

КАМЕН
ЧАНЕВ

В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ

KAMEN
CHANEV

IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ПО СВЕТОВНИТЕ ОПЕРНИ СЦЕНИ
ON THE WORLD'S OPERA STAGES



В „Дон Карлос“, Севиля през 2016 г.
Личен архив

At „Don Carlo“, Seville in 2016.
Personal archive

Декор за „Трубадур“ в Сент Гален през 2019 г.
Личен архив

Decor for „Il trovatore“ in St. Gallen in 2019.
Personal archive



„Бал с маски“ В ролята на Рикардо с Валентина Нафорница /
Оскар/ В Дойче опер – Берлин през 2013 г. Личен архив

“Masquerade Ball” by G. Verdi in the role of Riccardo with
Valentina Nafornita /Oscar/ in Deutsche Oper – Berlin in 2013.
Personal archive



Програма на Оперния фестивал в Сигулда, Латвия.
Личен архив

Program of the Opera Festival in Sigulda, Latvia.
Personal archive



С диригентката Кери-Лин Уилсън
и Кери Алкема /Тоска/ В „Тоска“
на Канадската оперна компания през 2017 г.
Личен архив

With conductor Keri Alkema
and Keri-Lynn Wilson Kery Alkema /Tosca/
in “Tosca” by the Canadian Opera Company in 2017.
Personal archive

ФОНДАЦИЯ
КАМЕН ЧАНЕВ

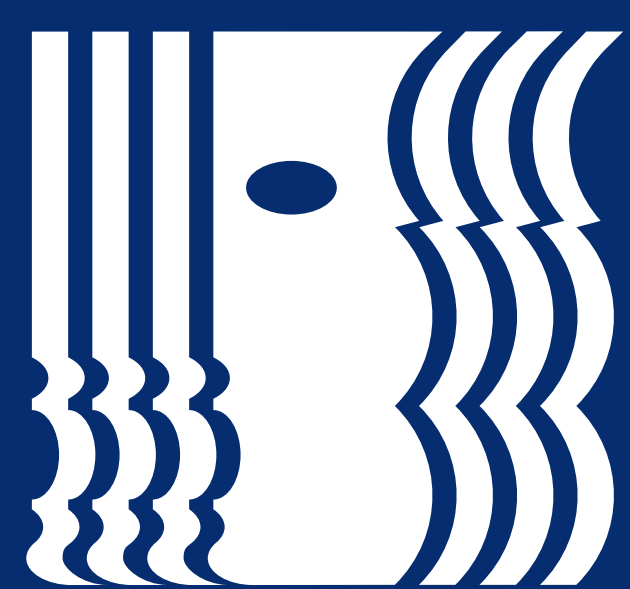


Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гала Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – Свилен

The Exhibition is organized by the “Kamen Chanev” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchov,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobropodni” - Sliven.



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



КАМЕН
ЧАНЕВ
В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ
KAMEN
CHANEV
IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ПРИЯТЕЛИ И СЪМИШЛЕНИЦИ
FRIENDS AND CO-THINKERS



Със Савина Кулова и Таня Иванова.
Личен архив
With Savina Kulova and Tanya Ivanova.
Personal archive



С Анна Лукреция. Личен архив
With Ana Lucrecia. Personal archive



С Таня Иванова, Красимира Стоянова и Димитър Стоянов. Личен архив
With Tanya Ivanova, Krasimira Stoyanova and Dimitar Stoyanov. Personal archive

С Марк Фауръ,
Евгени Арабаджиев,
Яница Нешева, Георги Динев
Ивайло Йовчев.
Личен архив
With Mark Fauer,
Evgeni Arabadzhiev,
Yanitsa Nesheva, Georgi Dinev
Ivaylo Yovchev.
Personal archive



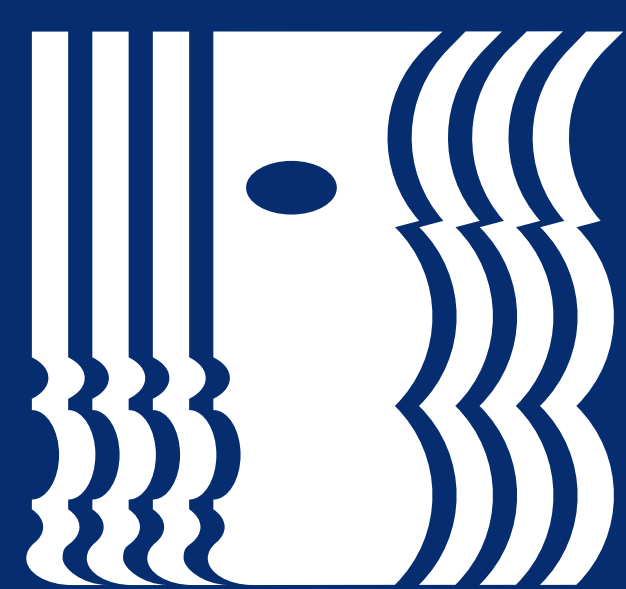
С Веселина Кацарова.
Личен архив
With Vesseline Kasarova.
Personal archive



С Таня Иванова,
Милен Божков
и Нина Андреева-Божков.
Личен архив
With Tanya Ivanova,
Milen Bozhkov
and Nina Andreeva-Bozhkov.
Personal archive



Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.
С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гала Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методи“ – Свилен
The exhibition is organized by the “Kamen Chaney” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.
With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchov,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobropodni” - Sliven.



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

КАМЕН
ЧАНЕВ

В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ

KAMEN
CHANEV

IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ПРИЯТЕЛИ И СЪМИШЛЕНИЦИ FRIENDS AND CO-THINKERS



С Давиде Ливърмор. Личен архив

With Davide Livermore. Personal archive

С Татяна Иванова, Кирил Манолов и Христина Тодорова.
Личен архив

With Tatyana Ivanova, Kiril Manolov in Hristina Todorova.
Personal archive



С Рафал Шивек. Личен архив

With Rafal Švek. Personal Archive



С Владимир Стоянов, Павел Балеv, Красимира Стоянова и Пламен Карталов. Личен архив

With Vladimir Stoyanov, Pavel Balev, Krasimira Stoyanova and Plamen Kartalov. Personal Archive



ФОНДАЦИЯ
КАМЕН ЧАНЕВ



Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гала Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – Свилен

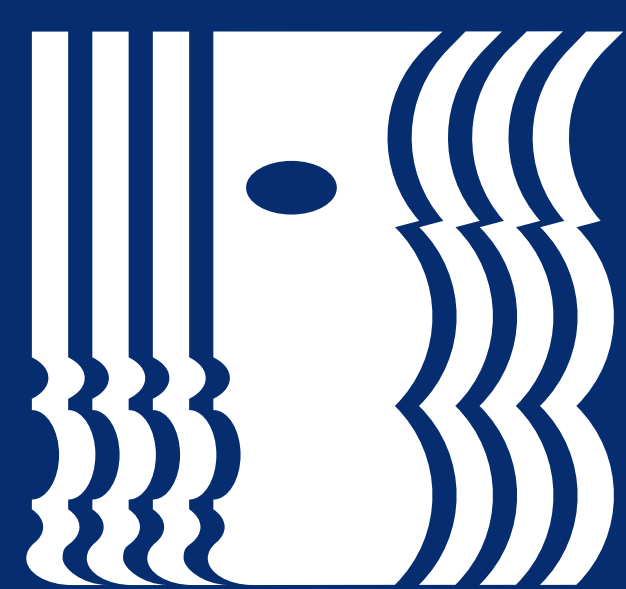
The Exhibition is organized by the "Kamen Chaney" Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchov,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library "Zachary Knyazheski" - Stara Zagora, Regional Library "Sava Dobropodni" - Sliven.



С Юлиан Константинов и Николко Исаков. Снимка Виктор Викторов

With Julian Konstantinov and Niko Isakov. Photo by Viktor Viktorov



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



КАМЕН
ЧАНЕВ
В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ

KAMEN
CHANEV
IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

СЪС СОФИЙСКАТА
НАЦИОНАЛНА ОПЕРА И БАЛЕТ
WITH THE SOFIA NATIONAL OPERA
AND BALLET



С дългогодишната гримьорка
на Софийска опера и балет
Янка Дойчинова преди спектакъл.
Снимка: Вуктор Вукторов

With the long-time makeup artist
of the Sofia Opera and Ballet,
Yanka Doychinova, before a performance.
Photo: Victor Victorov



Калаф в „Турандот“ през 2008 г. Снимка: Вуктор Вукторов
Calaf from “Turandot” in 2008. Photo: Victor Victorov



Рикардо в „Бал с маска“ през 2007 г.
Снимка: Вуктор Вукторов

Riccardo in “Masquerade Ball” in 2007.
Photo: Victor Victorov



Рагамес в „Ауга“ през 2015 г.
Снимка: Вуктор Вукторов

Radames in “Aida” in 2015.
Photo: Victor Victorov

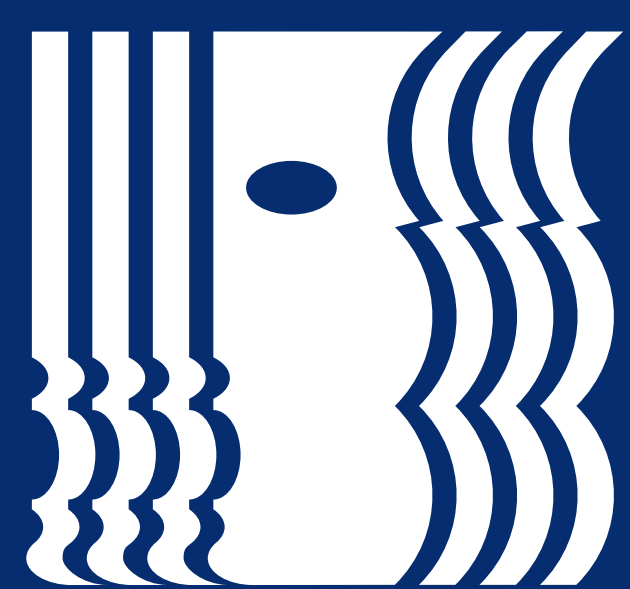


Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гала Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – Свилен

The Exhibition is organized by the “Kamen Chaney” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchew,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobropodni” - Sliven.



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



КАМЕН
ЧАНЕВ

В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ

KAMEN
CHANEV

IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

С ДЪРЖАВНА ОПЕРА - ПЛОВДИВ
WITH STATE OPERA - PLOVDIV



Калаф в „Турандот“ през 2016 г.
Снимка: Валентина Биларева

Calaf in “Turandot” in 2016.
Photo: Valentina Bilareva



Каньо в „Палачи“ през 2015 г. Снимка: Георги Вачев

Canio in “Pagliacci” in 2015. Photo: Georgi Vachev



Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“ и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора, със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Свилен, Вана Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров, Гала Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора, Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – Свилен

The Exhibition is organized by the “Kamen Chaney” Foundation and is presented at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchew, Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva, Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobroplodni” - Sliven.



Манрико в „Трубадур“ с Даниела Дякова /Азучена/ през 2017 г.
Снимка: Валентина Биларева

Manrico in “Il Trovatore” with Daniela Dyakova /Azucena/ in 2017.
Photo: Valentina Bilareva



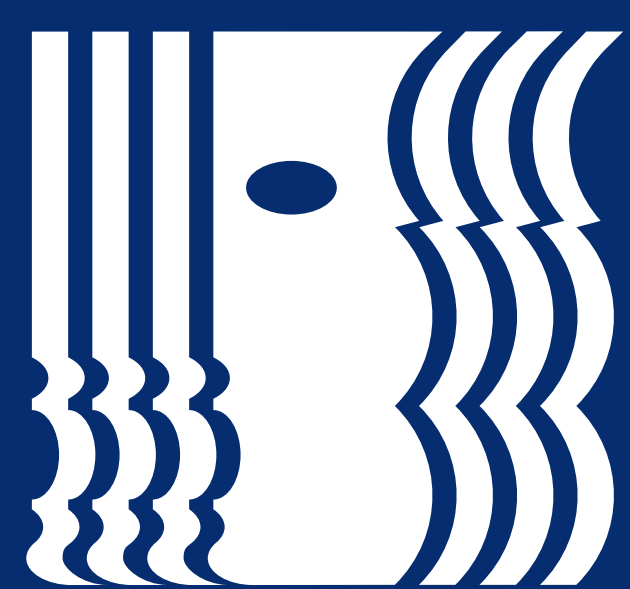
Радамес в „Ауга“ през 2019 г.
Снимка: Александър Богдан Томпсън

Radames in “Aida” in 2019.
Photo: Alexander Bogdan Thompson



Херцогът на Мантуа в „Риголето“ през 2019 г. със Станислава Момекова
Снимка: Валентина Биларева

The Duke of Mantua in “Rigoletto” in 2019 with Stanislava Momekova.
Photo: Valentina Bilareva



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



КАМЕН
ЧАНЕВ
В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ
KAMEN
CHANEV
IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

С ДЪРЖАВНА ОПЕРА - СТАРА ЗАГОРА
WITH STATE OPERA - STARA ZAGORA



Туриду в „Селска чест“
и Евдокия Здравкова-Хорозова
/Мама Лучия/ през 2016 г.
Снимка: Радостин Димитров

Turiddu in „Cavalleria rusticana“
and Evdokia Zdravkova-Khorozova
/Mama Lucia/ in 2016.
Photo: Radostin Dimitrov



Отело в едноименната опера и Таня Иванова /Дездемона/
през 2020 г.

Othello in the opera of the same name and Tanya Ivanova /Des-
demona/ in 2020



Каньо в „Палячи“ през 2018 г.
Снимка: Радостин Димитров

Canio in “Pagliacci” in 2018.
Photo: Radostin Dimitrov



Радамес в „Ауга“ през 2016 г.
Снимка: Асен Димитров

Radames in “Aida” in 2016.
Photo: Asen Dimitrov



Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

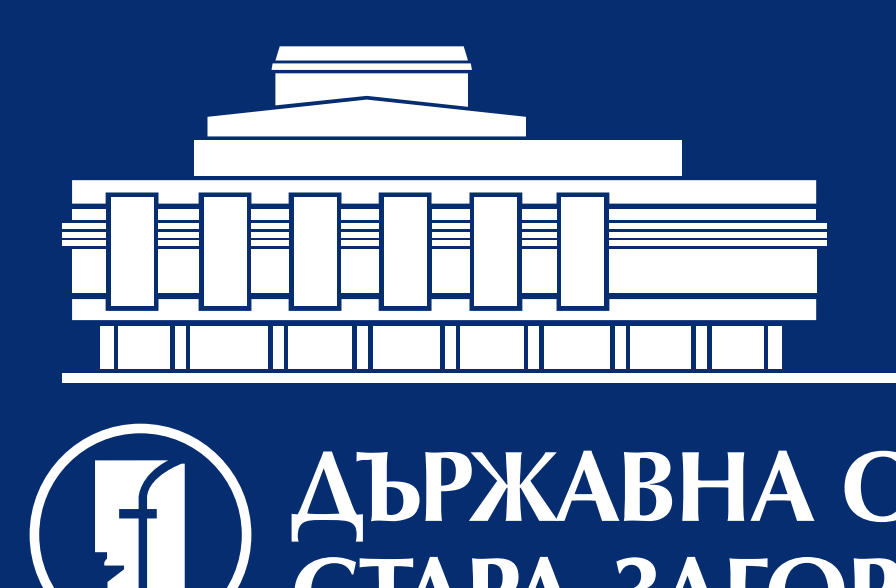
С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гала Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – Свилен

The Exhibition is organized by the “Kamen Chaney” Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchew,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library “Zachary Knyazheski” - Stara Zagora, Regional Library “Sava Dobroplodni” - Sliven.



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

КАМЕН
ЧАНЕВ

В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ

KAMEN
CHANEV

IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ГЛАСЪТ НА КАМЕН 2022
THE VOICE OF KAMEN 2022



Участници в концерта за награда
на публиката.
Снимка: Александър Богдан Томпсън

Participants in the audience
award concert.
Photo: Alexander Bogdan Thompson

THE FIRST INTERNATIONAL
COMPETITION FOR YOUNG TENORS
"THE VOICE OF KAMEN" is organized within
the annual opera festival OPERA OPEN
with the support of "Kamen Chanev Foundation"
and the Plovdiv State Opera.

The tenor, composer and conductor José Cura
will be Chair of the Jury.

Young opera singers – tenors, Bulgarian and foreign citizens,
over 22 years and under 37 years of age
are eligible to take part in the competition.

Applications must be submitted electronically
and only through the official portal
for application at:
www.kamenchanev.org

The competition will take place
from 22nd to 26th August, 2022
as part of "Legacy II" program of
Plovdiv – European capital of culture 2019.

LEARN MORE AND
APPLY NOW AT

KAMENCHANEV.ORG



ЛАУРЕАТИ / LAUREATES

ILIA SKVIRSKII / ИЛЯ СКВИРСКИЙ
JIHOON SON / ДЖИХУН СОН

SEJOON AN / СЕДЖУН АН

KUDAIBERGEN ABILDIN / КУДАЙБЕРГЕН АБИЛДИН



Красимира Стоянова
и Хосе Кура в журито на конкурса.
Снимка: Александър Богдан Томпсън

Krasimira Stoyanova and Jose Cura
on the jury of the competition.
Photo: Alexander Bogdan Thompson

Таня Иванова поздравява
лауреатите на конкурса.
Снимка: Александър Богдан Томпсън

Tanya Ivanova congratulates
the laureates of the competition.
Photo: Alexander Bogdan Thompson



Жури и участници
в Античен театър - Пловдив.
Снимка: Александър Богдан Томпсън

Jury and participants
in the Ancient Theater - Plovdiv.
Photo: Alexander Bogdan Thompson



ФОНДАЦИЯ
КАМЕН ЧАНЕВ

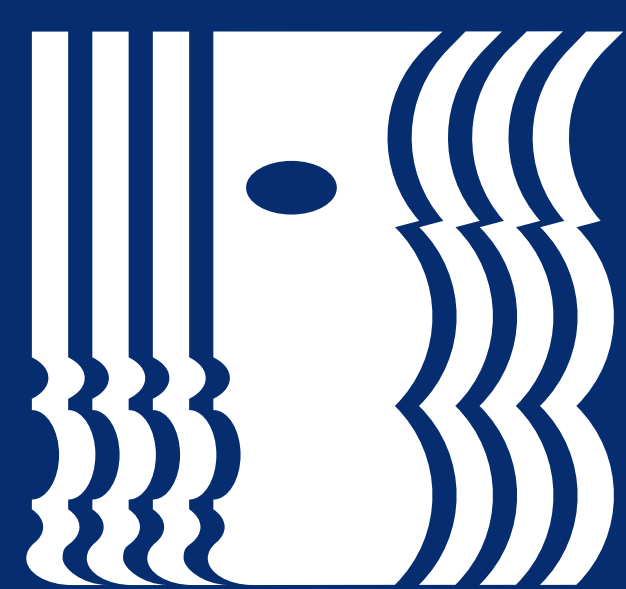


Изложбата е организирана от Фондация "Камен Чанев"
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
със съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гала Георгиева, Регионална библиотека "Захари Княжески" – Стара Загора,
Регионална библиотека "Св. Св. Кирил и Методи" – Свилен

The Exhibition is organized by the "Kamen Chanev" Foundation and is presented
at the 54th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchov,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library "Zachary Knyazheski" – Stara Zagora, Regional Library "Sava Dobropodni" – Sliven.



ФЕСТИВАЛ НА ОПЕРНОТО
И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА
FESTIVAL OF THE OPERA
AND BALLET ARTS – STARA ZAGORA



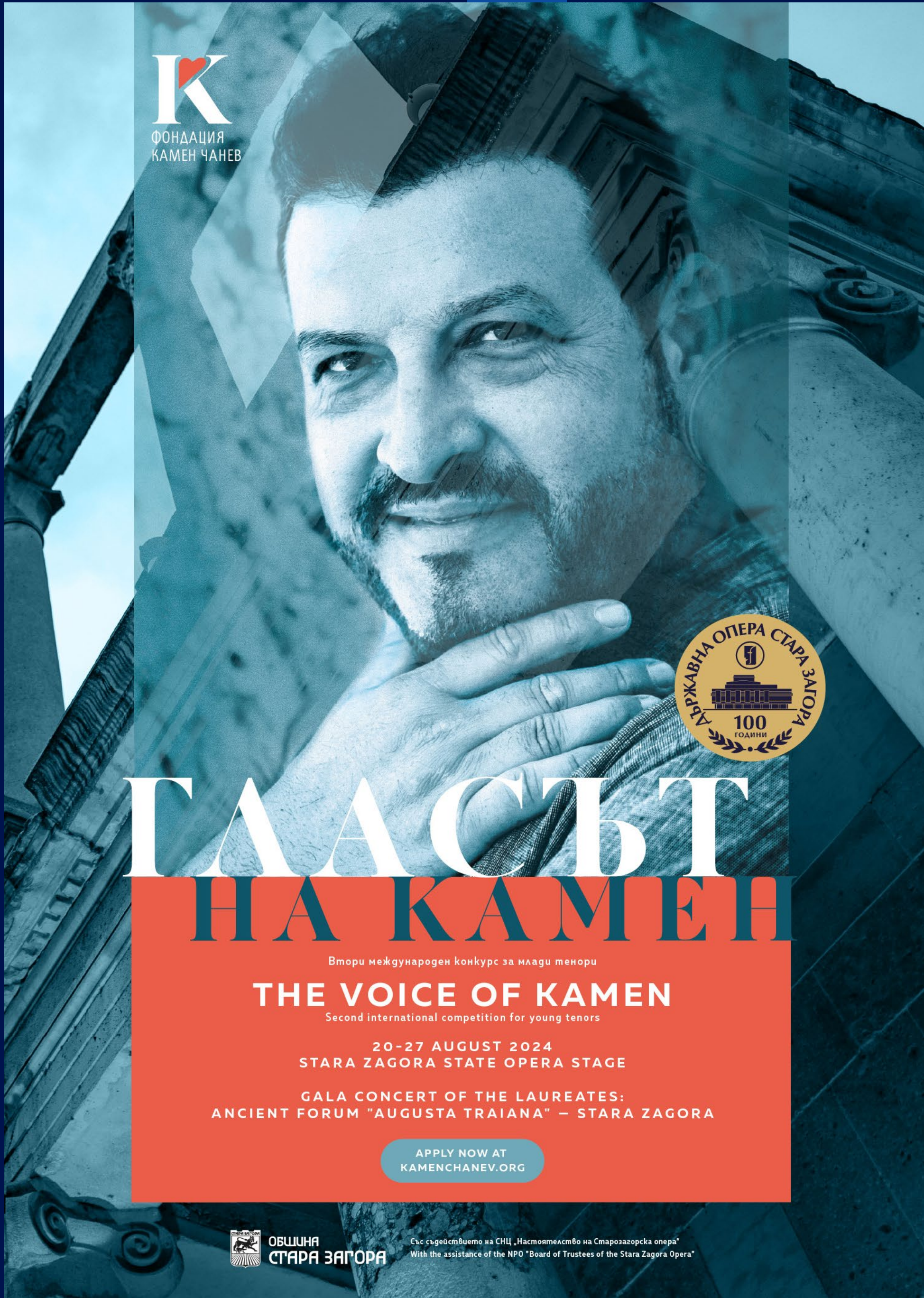
КАМЕН
ЧАНЕВ
В СНИМКИ
И ДОКУМЕНТИ
KAMEN
CHANEV
IN PHOTOS
AND DOCUMENTS

ГЛАСЪТ НА КАМЕН 2024
THE VOICE OF KAMEN 2024



Хосе Кура - председател на
международното жури.
Снимка: Радостин Димитров

José Cura - President
of the International Jury.
Photo: Radostin Dimitrov



ЛАУРЕАТИ / LAUREATES
АДАМ ВАЛАСЕК / ADAM WALASEK
ОЛЕГ ЛАНОВИЙ / OLEG LANOVYI
ДОНГЮН КИМ / DONGHYUN KIM



Международното жури
и официални гости:
Огнян Драганов, Милена Желева
/зам. кмет на Община Стара Загора/,
Лучано ди Мартино, Лука Черета,
Калуди Калудов, Владимир Кираджиев,
Даниел Боровски.
Снимка: Радостин Димитров

The international jury and official guests:
Ognyan Draganov, Milena Zheleva
/Deputy Mayor of Stara Zagora Municipality/,
Luciano di Martino, Luca Ceretta,
Kaludi Kaludov, Vladimir Kiradzhiev,
Daniel Borowski. Photo: Radostin Dimitrov

Концерт за наградата
на публиката.
Снимка: Радостин Димитров

Concert for the Audience Award.
Photo: Radostin Dimitrov



Изложбата е организирана от Фондация „Камен Чанев“
и е представена на 54. Фестивал на оперното и балетното изкуство – Стара Загора,
ср съдействието на Община Стара Загора, Държавна опера – Стара Загора и Държавна опера – Пловдив.

С благодарност към: Държавен архив – Свилен,
Ваня Шишкова, Борислав Михов, Диман Панчев, Радостин Димитров, Асен Димитров,
Гала Георгиева, Регионална библиотека „Захари Княжески“ – Стара Загора,
Регионална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – Свилен

The Exhibition is organized by the "Kamen Chanev" Foundation and is presented
at the 54 th Festival of the Opera and Ballet Arts – Stara Zagora, with the assistance
of the Stara Zagora Municipality and the Plovdiv State Opera.

With gratitude to: the Sliven State Archive, Vanya Shishkova, Borislav Mihov, Diman Panchiev,
Radostin Dimitrov, Victor Victorov, Asen Dimitrov, Galya Georgieva,
Regional Library "Zachary Knyazheski" - Stara Zagora, Regional Library "Sava Dobroplodni" - Sliven.



Гала концерт на лауреатите.
Снимка: Радостин Димитров

Gala concert of the laureates.
Photo: Radostin Dimitrov